

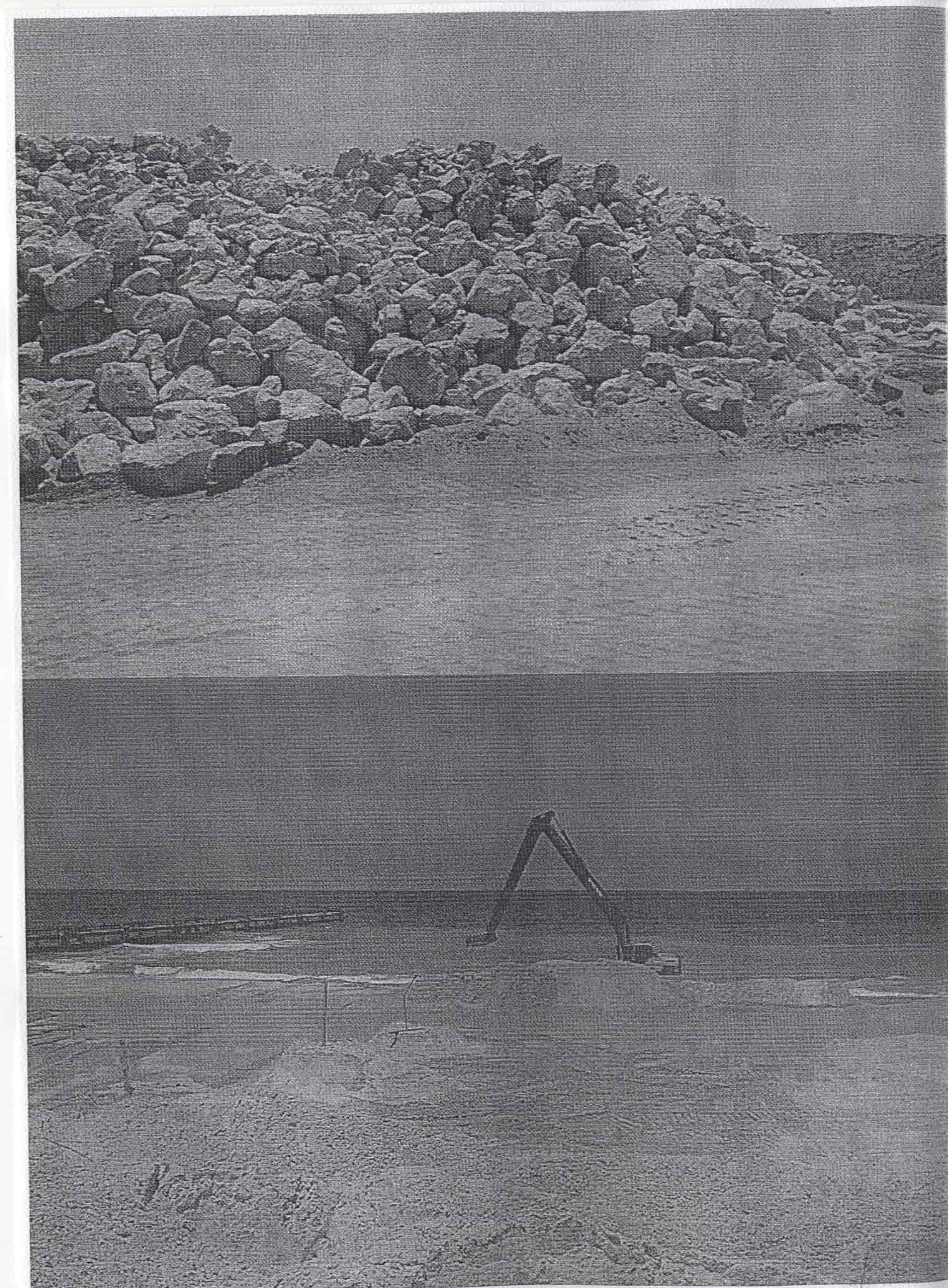


MARTHA SALIMBENI ²⁻³
 MADELEINE AKTYPI &
 CAMILA OLIVEIRA
 FAIRCLOUGH ⁴⁻⁵
 ANTOINE LASSUS ⁶⁻⁷
 ANTOINE D'ESCALLE ⁸
 MARIE LECHNER ²

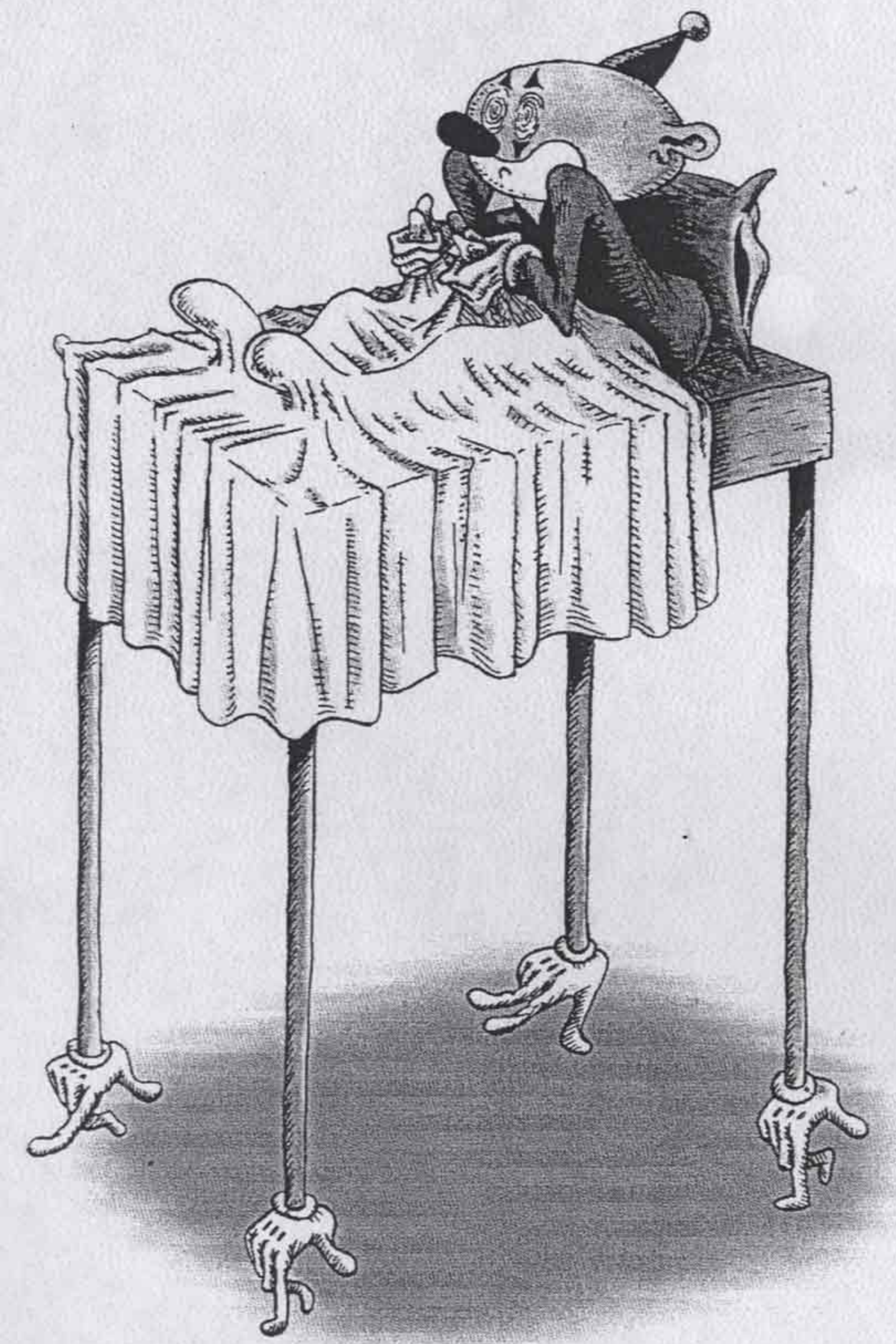
• C'est un traître patenté :
 il se balade d'univers en univers,
 cherchant à placer des choses extraordinaires.
 Et savez-vous jusqu'où il est allé ?
 Il a tout simplement vendu... la Terre !

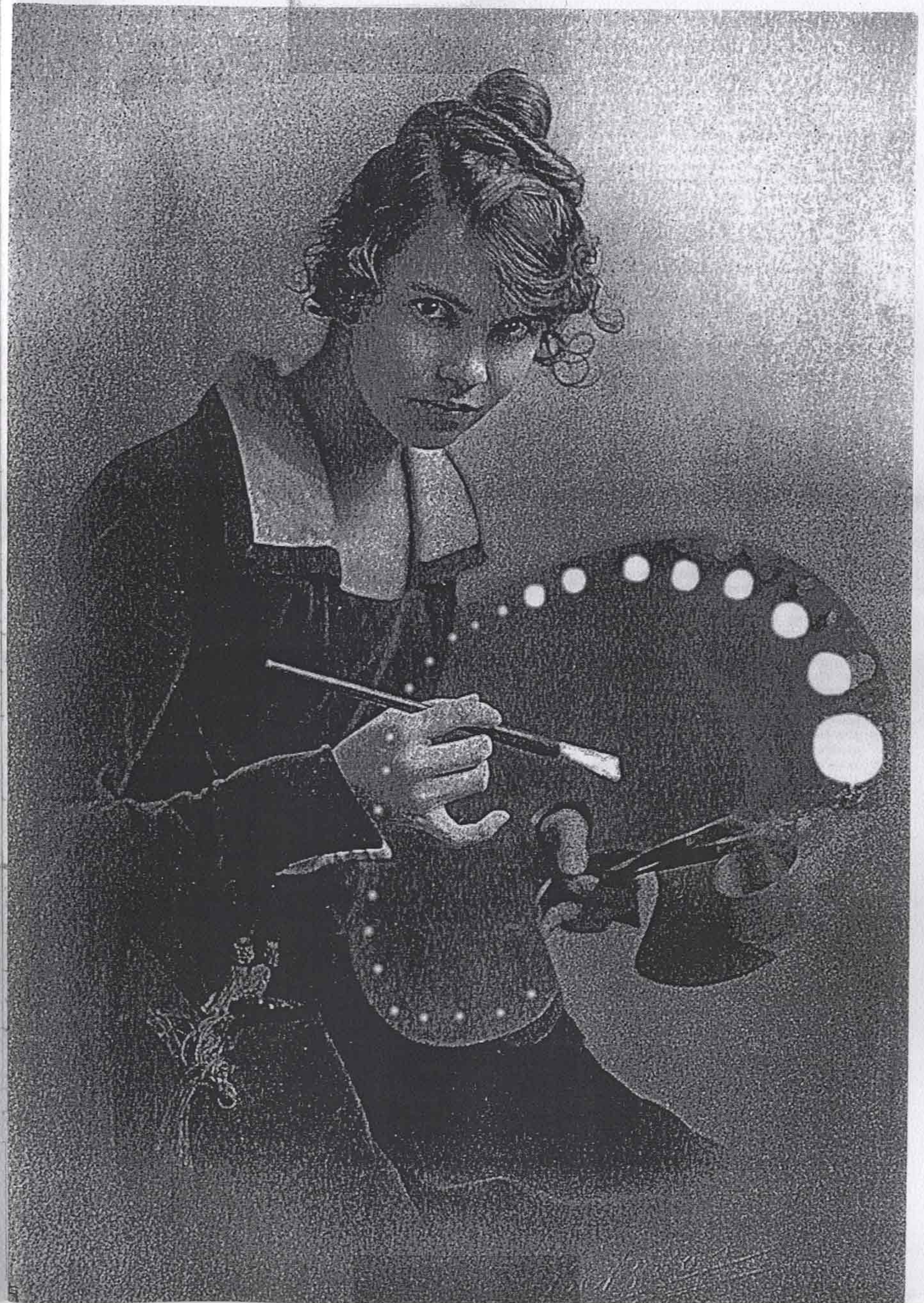
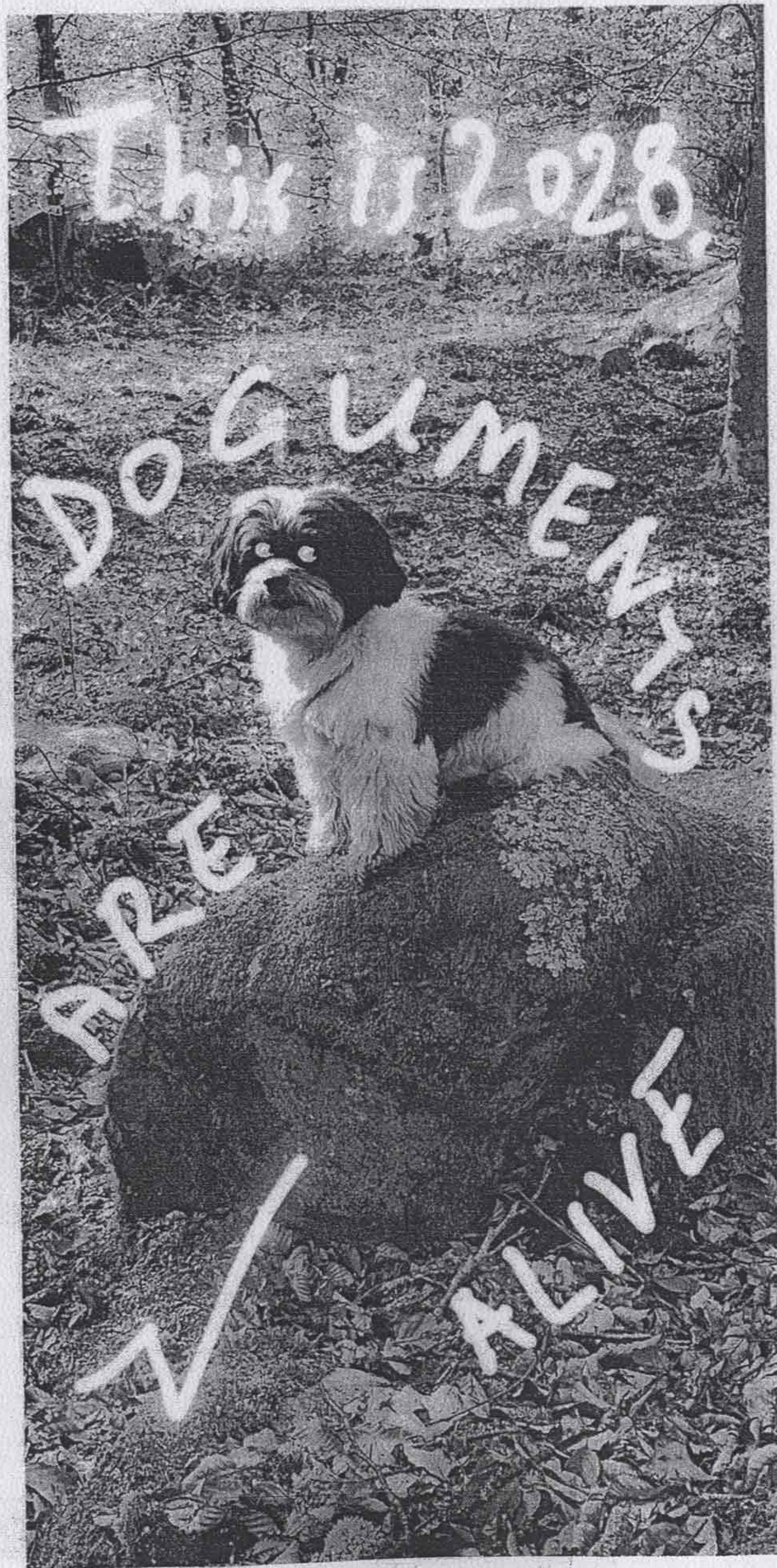
NICOLAS MONTGERMONT ¹⁰⁻¹²
 FRÉDÉRIC DANOS ¹⁴⁻¹⁵
 PIERRE RYGA ¹⁶⁻¹⁷
 ARCHIVES DES ARCHIVES
 PASSÉES & FUTURES ¹⁸
 LAURA HUERTAS MILLÁN ¹⁹⁻²⁰
 FUTU V JULI 2081

• Chirurgien de réputation intergalactique,
 il n'est pas satisfait de sa réussite.
 A quoi sert l'argent,
 à quoi sert la renommée
 quand on vous impose
 de voir mourir des êtres
 que vous ne pouvez pas sauver ?



Chantier abandonné pour la construction d'une frontière sous-marine entre la Palestine et l'ancien État d'Israël





Avertissement : Les documents qui suivent ont été retrouvés sur une clé flash dans les décombres du laboratoire LEAPET. (Laboratoire d'Etudes Avancées Physique et Espace-Temps). Le 22 Décembre 2113 un incident en relation avec l'ATOL (Accélérateur Titane-Or-Lithium) a détruit une grande partie du site de recherche affilié CERS (Centre Européen De Recherche Scientifique) représentant un millier de victimes. Les investigations qui ont suivies ont permis d'inférer que la catastrophe est corrélée aux différents épisodes telluriques de l'année 2114 provoquant l'apparition du rift indo-atlantique qui impliqua la mort de sept cents millions à plus d'un milliard de personnes. Cette clé a été enregistrée comme la pièce à conviction n° 211232112 et est une des preuves à charge contre le Professeur Mishima, condamné par contumace à la perpétuité pour homicide de masse involontaire. A cause des circonstances particulières décrites dans ce document et de la disparition du professeur suite à l'incident, il a été requis une non-prescription et une effectivité de la peine perpétuelle.

21 Décembre 2112

Maximale : 15,3°C
Minimale : 5,2°C

Remarques : La date d'aujourd'hui est un palindrome : 21122112, elle se lit dans les deux sens. C'est aussi le solstice d'Hiver et il a plu toute la journée. La saison des pluies commence en fanfare et ne devrait pas s'arrêter avant la mi-mars. Les migrations côtières sont terminées depuis début novembre. Nous avons déplacé toutes les installations électriques au troisième étage, cela encombre le laboratoire. Nous avons réuni l'ensemble des bureaux dans une seule pièce et je suis obligé de partager mon bureau avec les doctorants. Ils sont bruyants mais stimulants.

Les effondrements successifs des atomes de Bohrium ont eu lieu. Les énergies cinétiques des atomes d'Or et de Titane nécessaires à la création des paires Bohrium-neutron étaient plus élevées que prévues ($E_c > 20\text{TeV}$). Les atomes de Bohrium intriqués le restent bien jusqu'à l'effondrement mais la masse critique n'est pourtant pas suffisante pour conserver le Trou Noir Quantique créé. Le rayonnement de Hawking étant trop important, il faut baisser considérablement l'entropie des TNQ pour avoir une chance de les rendre stables. Une alternative serait d'augmenter rapidement la fusion des noyaux.

23 Janvier 2113

Maximale : 25,1°C
Minimale : 9°C

Remarques : La météo du jour est bonne, il fait beau. Deux jours de répit sans pluies depuis Noël. Les cuves de réserve pour l'été débordent déjà et nous en avons profité pour en construire trois nouvelles pour palier la saison sèche. La côte est noyée jusqu'à une cinquantaine de kilomètres à l'intérieur des terres et ces zones ne sont plus habitables pour les mois à venir.

Depuis hier, les effondrements successifs ont eu lieu. Il a fallu passer la masse critique équivalente $m_c \sim 10\text{GeV}/c^2$ pour que le premier TNQ reste stable mais les micros-états quantiques ne semblent pas rester intriqués :

$$\left(\sum_K \phi_K |K\rangle \right) \otimes \left(\sum_{I,J} \sigma_{I,J} |I\rangle \otimes |J\rangle \right)$$

$$\neq \sum_B e^{\beta/mc^2} |\phi_B\rangle$$

Je ne sais ni où, ni quand se forme le second TN et nous perdons sa trace quasiment immédiatement avec l'effondrement du pont d'Einstein-Rosen. Les radiations Hawking brisent instantanément la cohérence, le phénomène reste par trop de critères aléatoire. Il va falloir stabiliser le processus par une boucle de contre-réactions en gravité dans une n-localité de type Minkowski-Feynman. La variété résurgente tendra vers un Univers anti de Sitter simplement borné. Tout le problème est de restreindre la n-localité à l'horizon du TN (les bornes de l'AdS) :

$$R_S = \int_{K \in \text{AdS}} |\phi(s)\rangle \langle \phi^*(s)| ds^2$$

23 Mars 2113

Maximale : 32°C
Minimale : 16°C

Remarques : Hier nous avons fêté l'équinoxe de printemps. Les dernières pluies ont eu lieu depuis plusieurs semaines maintenant et la saison caniculaire s'installe sûrement. Les villes côtières sont de nouveau habitables, la migration d'été a commencé et je prévois de rejoindre les autres le temps que les tests se terminent. Nous avons passé le dernier mois à rallonger l'accélérateur et à augmenter la puissance des aimants (20 Teslas actuellement). Les tests d'accélération des noyaux de Titane et d'Or ont repris et nous atteignons maintenant une centaine de TeV/c^2 . L'effondrement devrait se produire avec une plus faible entropie, diminuant la n-localité et permettre l'apparition d'un horizon stable.

24 Mars 2113

Maximale : 31°C
Minimale : 17°C

Remarques : Il a plu aujourd'hui! Les tests de stabilité sont en cours. Temps d'intrication de plusieurs secondes atteint! La n-localité rentre dans la tranche mesurable.

23 Juillet 2113

Maximale : 47°C
Minimale : 23,2°C

Remarques : Il n'a pas plu depuis le 24 Mars mais les réserves d'eau du laboratoire sont encore bonnes. On s'attend à subir les premières réquisitions d'ici une quinzaine de jours. Les fleuves n'atteignant plus la mer, les zones intersaisonnales s'assèchent déjà. Bordeaux est désormais à cent kilomètres de la côte. La n-localité est désormais assez basse ($|\phi(s)| \sim 10^3$) pour que l'horizon reste stable. Le spin est maintenant maximal ($a \approx 1$) et l'entropie des micros états permet de collimater les radiations Hawking. Le groupe du QCM a enfin terminé la machine nous permettant d'analyser le faisceau Hawking.

23 Août 2113

Maximale : 35°C
Minimale : 28°C

Remarques : La période des orages a commencé. Il pleut désormais sans interruption depuis 48h et le débit est tel que les cuves sont déjà à moitié remplies. Les villes fluviales subissent déjà les inondations et si le processus se poursuit comme l'année dernière, les régions entourant les cours d'eau à moins de 30 kms vont se transformer rapidement en

marécages. La n-localité minimale a été atteinte ce matin et les micros-états quantiques restent corrélés sur plusieurs minutes maintenant. Le faisceau Hawking n'est pas encore collimaté correctement et la décohérence a lieu avant que nous puissions traiter les informations avec la QCM. Il va falloir augmenter la puissance du faisceau incident sans que le Rayon de Schwarzschild ne grandisse trop. La courbure anti de Sitter produite par les générateurs de Klein-Huzitaka est trop faible pour compenser une métrique de Kerr de spin maximale. Ce qui tendrait à étendre la n-localité à l'ensemble du dispositif :

$$\left(g_{\alpha\beta} dx^\alpha dx^\beta \right)_{\text{AdS}} \geq \left(g_{\alpha\beta} dx^\alpha dx^\beta \right)_{\text{Kerr}, a=1}$$

$$\Rightarrow d\sigma_S^2 |_{\text{AdS}} \geq \frac{GM}{c^2} (1 + \sqrt{1 - a^2})$$

23 Octobre 2113

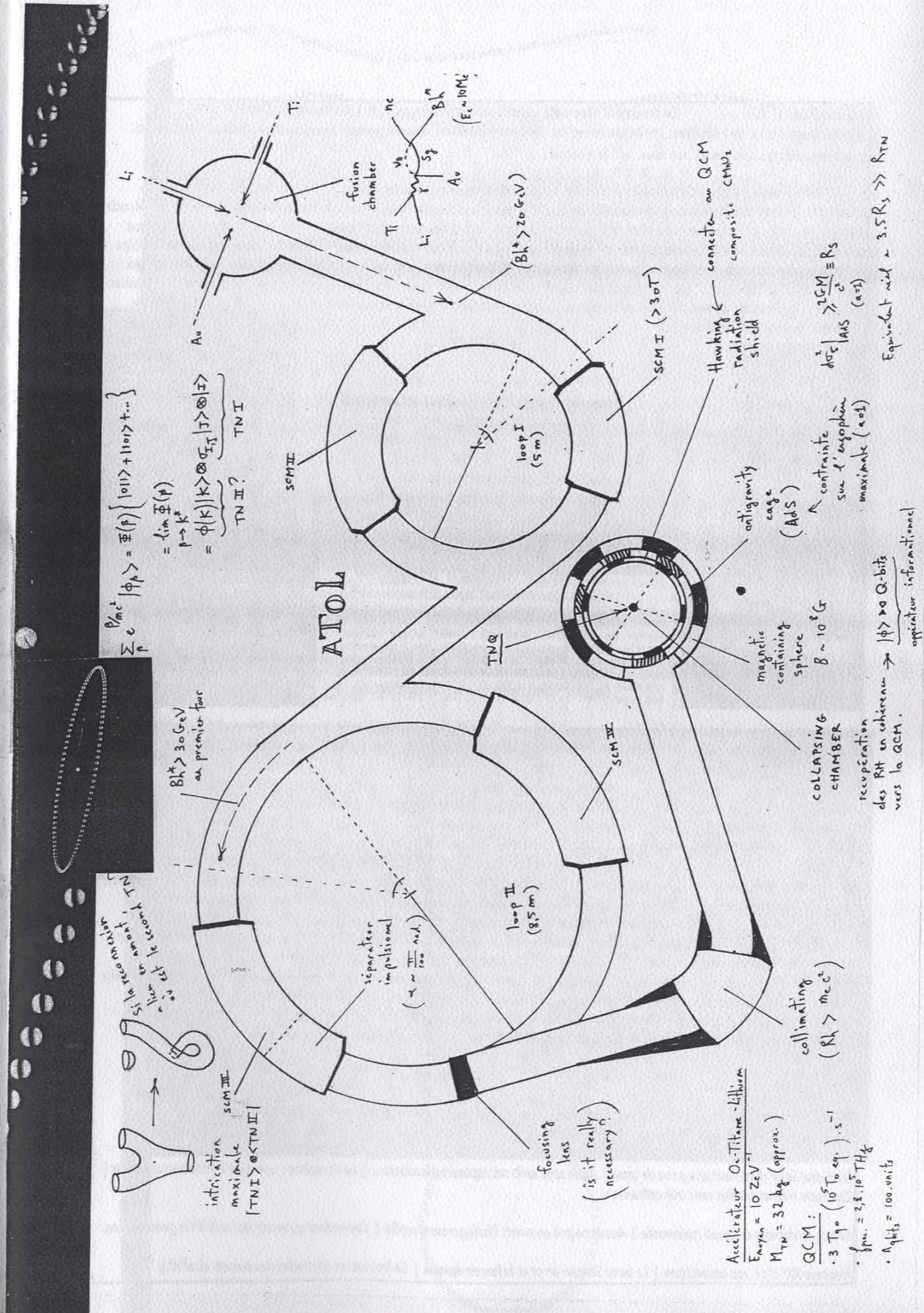
Maximale : 25°C
Minimale : 10°C

Remarques : La saison des orages s'est terminée il y a un mois maintenant. Les terres commencent seulement à absorber les inondations et les moustiques à refleurir. Les orages ont aussi causé de nombreux dégâts électriques et nous n'avons pas pu nous servir de l'accélérateur pendant plus d'un mois. J'en ai profité pour reprendre les calculs sur l'intrication et je me suis rendu compte que l'énergie nécessaire au collimateur pour maintenir les radiations Hawking en cohérence serait bien supérieure à ce qui était prévu. On parle de plusieurs milliers de Joules supplémentaires. Il faudra augmenter l'intensité des SCM et dépasser les 30 Teslas.

21 Décembre 2113

Maximale : 14°C
Minimale : 6,2°C

Remarques : Nous avons réussi à collimater correctement le faisceau de Hawking sans produire de décohérence permettant à la QCM de former une image. Cette dernière est étrange. Elle correspond à un document issu d'une revue du début du siècle dernier et le plus étonnant est qu'elle représente très exactement notre expérience ainsi que les mots précis utilisés ici, dans ce document. C'est comme si notre expérience ne faisait qu'apercevoir le présent depuis la première intrication des TNQ. La machine n'aurait fait qu'être intriquée avec elle-même et le pont ER n'être qu'une boucle sur lui-même. J'ai tout de même des doutes. Comment le texte peut-il être semblable à celui que j'ai écrit durant l'année si l'intrication est fermée sur elle-même? Cela remet aussi en compte complètement mon interprétation des quadri-distances estimées à partir des chemins de Kazula-Feynman. Il semblerait que le pont ER soit de genre simplement espace ($ds^2 > 0$) impliquant une boucle temporelle positive à la vue de l'image produite par les radiations Hawking. Ce qui m'intrigue et qui m'empêche de comprendre c'est la présence du document dans une si vieille revue. Comme si le pont ER touchait deux points d'espace-temps distincts en produisant une triple intrication. Demain j'essaie d'augmenter le débit des atomes de Bohrium ainsi que la puissance des SCM pour produire une ergosphère plus maniable. J'espère que les GKH supporteront une telle gravité...



(la transcription est opérée ici sous la norme Upton)

J'ai été amené il y a peu de temps à me pencher sur un texte singul.i.er, voire ténébreux pour beaucoup, à la demande d'un i.tud.i.ant. Il l'avait trouvé dans un très v.i.eux l.i.vre du 21^e siècle à la rubr.i.que *Poes.i.e*, dans le Fonds *Archives-Monde Ancien/Monde Disparu*, et m'avouait ne comprendre r.i.en./n'Y r.i.en comprendre. J'ai fait des recherches - longues - sur les mots d'avant et la v.i.e d'avant. Et j'ai compr.i.s cec.i / cela de ce "poème" enténébreux. Le poème est sort.i du cerveau d' un incertain Charles Baudela.i.re. Une sorte de clochard d'avant, sans fonction, paras.i.te soc.i.al, qui écr.i.vait ce qu'on appelait avant des "poèmes" dest.i.nés à rendre les gens "tr.i.stes" et "dépr.i.més". Loin de suppr.i.mer ces porteurs de malheurs, la soc.i.été d'avant les flattait et leur donnait de médailles. Un texte m'apprend qu'un peu plus tard des millions d'étudiants étudiaient au microscope les mots et le sens de ce genre de texte. Voilà son "poème" enténébreux :

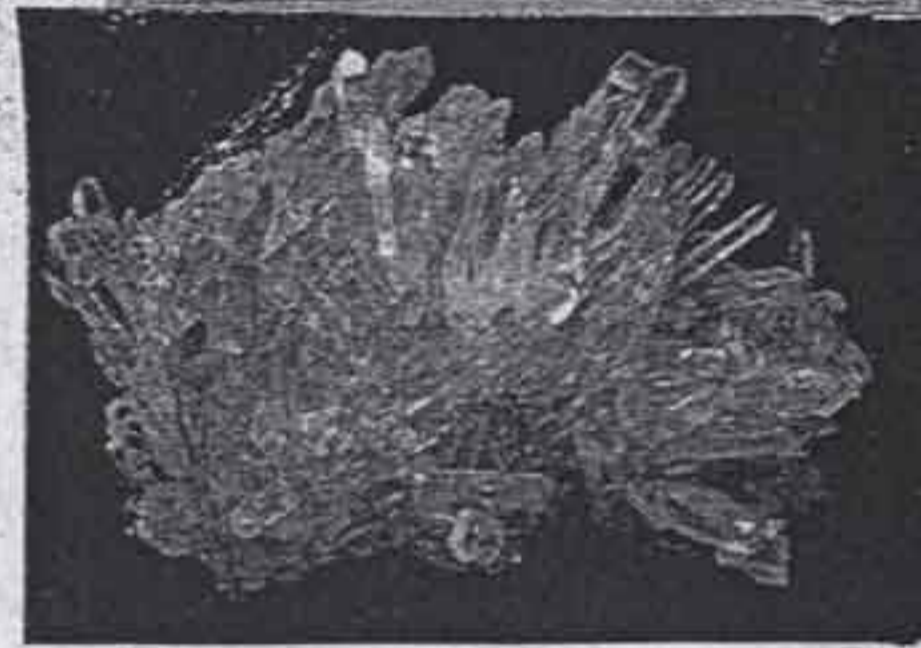
SPLEEN - LXXV

Pluviôse¹, irrité contre la ville entière,
De son urne à grands flots verse un froid ténébreux
Aux pâles habitants du voisin cimetière²
Et la mortalité sur les faubourgs brumeux.

Mon chat³ sur le carreau cherchant une litière
Agite sans repos son corps maigre et galeux ;
L'âme d'un vieux poète erre dans la gouttière⁴
Avec la triste voix d'un fantôme⁵ frileux.

Le bourdon⁶ se lamente et la bûche enfumée
Accompagne en fausset la pendule enrhumée⁷
Cependant qu'en un jeu plein de sales parfums⁸,

Héritage fatal d'une vieille hydropique⁹,
Le beau valet de coeur et la dame de pique¹⁰
Causent¹¹ sinistrement de leur amours défunts.



1 - J'ai interrogé le climatologue Son Samanson qui déclare qu'il s'agit d'une allusion à cette époque lointaine où il pleuvait (voir Pleuvoir/Pluie : *Inventaire-Label des mots d'Avant - 1700*2000 p.3742*).Pluviôse devait être le Dieu de la Pluie. Et tout ce texte évoque l'humidité, l'eau, le suintement, l'écoulement, les coulements... Depuis des siècles qu'il fait 35°, comment comprendre cet état et cette situation ? On peut s'interroger sur le malheur que semble ressentir ce poète à l'évocation de ce qui est pour nous un paradis disparu depuis longtemps. 2 - Habitants du cimetière : l'expression est difficile à comprendre. Le transhumanisme a fait disparaître les "cimetières" comme un mauvais souvenir. D'ailleurs, on ne sait plus où ils sont. 3 - Il s'agit sans doute d'un appareil de la Trans-Company *Viv-Anima* qui s'est dérégulé. La Trans-Company *Viv-Anima*, me dit-on, s'est spécialisée dans les chats domestiques de confort, option *Chat-Somma* : un problème de programmation, sans doute. 4 - *Un vieux poète erre dans la gouttière* : Mon étudiant me demande s'il s'agit d'un fonctionnaire assujéti au nettoyage des gouttières (*gouttières* : qui ramassent les gouttes). Mais il n'y a plus de *gouttières* depuis des lustres. Et c'est quoi "vieux" ? insiste-t-il. Il faut tout expliquer... 5 - le poète Baudelaire devait penser Avatar FACIF ou Interfonce. Avec la triste voix d'un *Interfonce* conviendrait mieux. 6 - Tout laisse supposer que l'auteur fait allusion à ces insectes-robot - les *Polli-Floral* - qui, aujourd'hui, pollinisent à tout-va. Aurait-il été victime d'un dérèglement de programmation pour se "lamenteur" ? Se la menter ? Se la mentir ? Seul à mentir ? Seul Amant-Tir ? On ne sait... 7 - "Enrhumée" : une maladie mortelle aujourd'hui disparue. 8 - "Jeu plein de sales parfums" : Personne ne connaît ce jeu. 9 - On ne saurait plus savoir ce qu'est une "vieille hydropique" à notre époque où il n'y a plus ni "vieux", ni "maladie". Aujourd'hui, le poète écrivait : *jeune transandro/oestromaine*. 10 - Deux Gigaciels disparus ? me demande mon étudiant. Qui n'a pas la valeur d'un valet de pique... 11 - "Causent" : C'est quoi "causer" ? Terme énigmatique, malgré mes recherches. A la demande de mon étudiant, j'ai réécrit ce poème.

SPLENE - LXXV

Brûliôse, irrité contre la mégapole entière, | De son four à grands flammes verse un feu généreux | Aux transhumains en kit du Generator fier | Et la gerçure sèche sur le béton cendreux.

Mon chat Sony cherchant une prise de terre | Agite sans arrêt ses capteurs désastreux ; | Le visiophone usé d'un archéohumain d'hier | Crachotte infiniment des sons très catharreux.

Le bug se déploie et l'appli malmenée | Accompagne en pixels l'hologramme replié | Cependant qu'en un jeu sorti d'un game ancien,

Heritage XX° d'un ado amnésique | Le beau Stantor en or et la femem épique | Se lancent en étincelles des baisers alcalins.||

"We work from morn till night / For computing is our duty / We're faithful and polite / And our record book's a beauty"

"With Crelle and Gauss, Chauvenet and Peirce / We labor hard all day / We add, subtract, multiply and divide, and we never have time to play."

The Harvard Observatory Pinafore

Written in 1878 by Finlora Upton

Presented by the Observatory Staff
Under the direction of Dr. HANNOW SHAPLEY and
Miss HELEN SAWYER

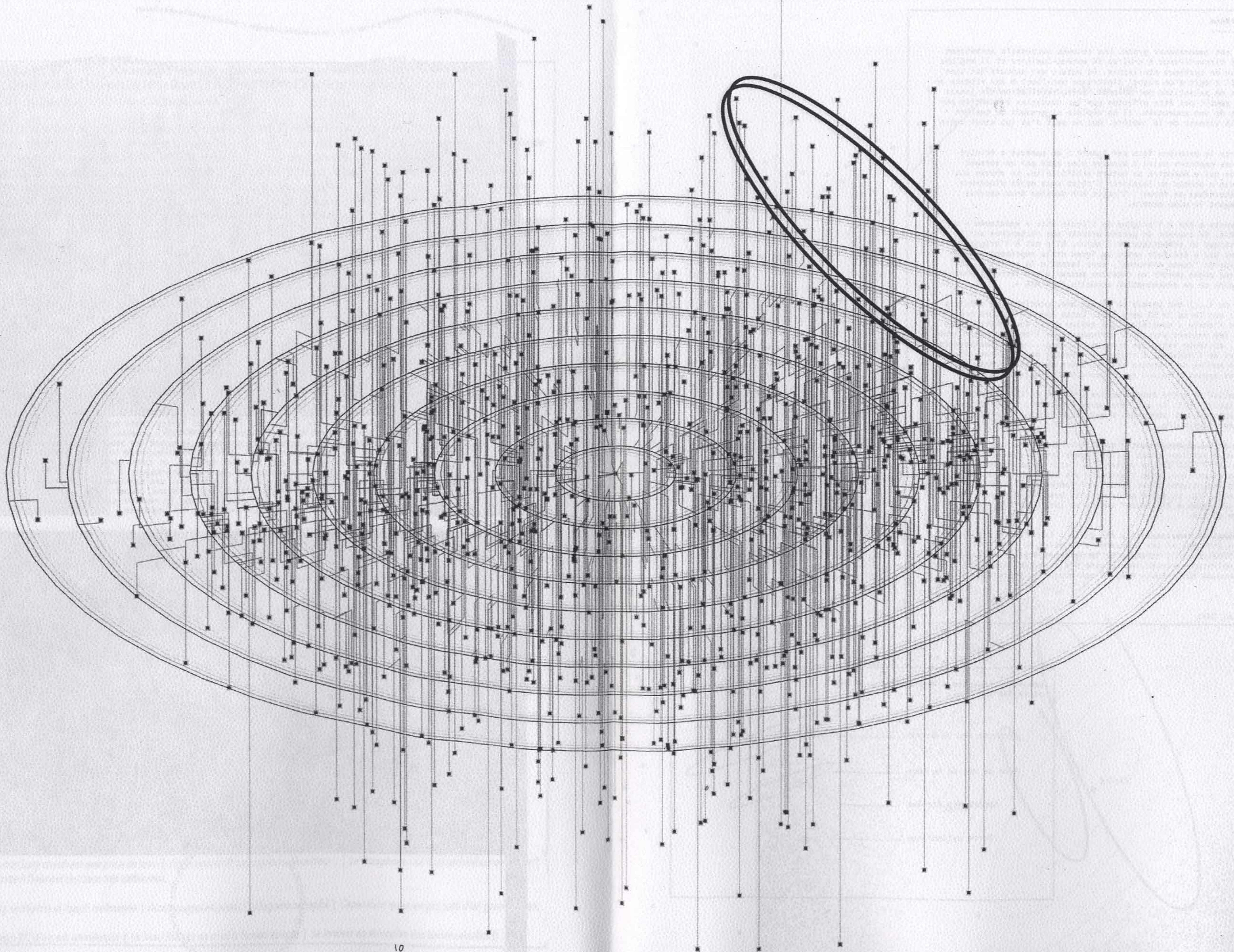
... Program ...

CAST OF CHARACTERS
Professor Abraham Szaus, in charge of Photography, Leon CAMPBELL
Mr. WASHINGTON UPTON, Assistant Observer (on Photometer P)
G. W. WARRINGTON
Professor WILLIAM S. PETERS, in charge of Meridian Circle
T. M. MILLMAN
Miss BRONX G. SARGENT, Computer
ANGELINE ANNE
Joseph F. McCOMB, Chief Reader
Cecilia H. PERRY
Professor EDWARD C. PICKERING, The Director
W. R. RANSON
Dr. JONAS WATSON, U.S.D., Director of Observatory at
Providence
H. J. BOB
Mr. FRANK E. STAGG, Gentleman from Providence
A. E. SAYRE
Computer
Miss Irma Caldwell, Sylvia Mussell, Helen Sawyer
Miss Mildred Shapley, and Henrietta Swope
Influential Men from Providence: Messrs. Howie and Andrews
Constance, Miss Henrietta Swope
Proprietor: Miss Arville Walker
Conductor and Fiddler: Miss Jenka Mohr
Pianist: Miss Frances Wright
Act I: Computing Room of Observatory. Early Morning.
Act II: Library of Observatory. Late Afternoon.

L'Observatoire de Harvard commence à recruter des jeunes femmes comme computers en 1876 mais c'est sous la direction d'Edward Charles Pickering (1846-1919) qu'elles vont être recrutées systématiquement pour traiter les données astronomiques et examiner les spectres photographiques d'étoiles. Le travail de ces femmes (près de 80), parfois désignées comme le «charem de Pickering» entre dans la confection du Henry Draper Memorial Catalog, un catalogue qui classe plus de 10 000 étoiles en fonction de leur spectre. Ces femmes présentaient l'intérêt de travailler pour un salaire deux fois moindre que celui des hommes. Dans ses archives, l'Observatoire de Harvard dispose d'un document insolite *The Observatory Pinafore*, parodie d'un opéra comique anglais intitulé *H.M.S. Pinafore* de 1878. La pièce retrace la routine quotidienne des femmes calculatrices. Et remplace le chœur des marins par celui des computers. | HUMAN COMPUTERS |



HTTPS://WWW.HARVARD.EDU/PINE/OBSERVATORY/PINAFORE.HTML



Note de synthèse

L'objet R/A est immensément grand. Les relevés successifs permettent d'estimer sa circonférence à environ 60 années-lumières et il englobe une quinzaine de systèmes stellaires. Sa nature est aujourd'hui bien comprise : il s'agit d'un signal électrique oscillant à une vitesse de 433 millions de pulsations par seconde. Cette oscillation n'a jamais varié et ne semble pas être affectée par les obstacles rencontrés par l'objet lors de son mouvement. Il se déplace et grandit de manière linéaire à la vitesse de la lumière. Nul ne sait d'où lui vient cette énergie.

Il a été perçu la première fois par hasard : un sursaut a éclairé brièvement les capteurs suivi 6 minutes plus tard par un sursaut identique, ce qui a démontré sa nature artificielle. La chasse qui s'est ensuivie a permis de localiser l'objet puis après plusieurs années de déterminer sa forme : l'objet R/A dessine deux cercles rapprochés ayant le même centre.

Cette découverte a été à l'origine de l'école dite « spontanée » de l'étude de R/A. Ce courant de pensée oriente ses recherches sur la fonction mystique et esthétique de l'objet. Elle est à l'origine du rapprochement qui a été fait entre sa forme et la représentation de l'univers appelée "roues ardentes", dans laquelle le soleil et la lune sont deux pneus percés en rotation autour d'une Terre cylindrique. C'est l'origine de sa dénomination actuelle de « R/A ».

Les travaux de [...] ont permis de situer avec précision la création de l'objet : sur Terre le 11 mars 2017. Cette avancée majeure est à l'origine de l'école « numérale » qui estime qu'il faut chercher des liens entre les valeurs physiques contenues dans l'objet : pulsations par seconde, distance entre les cercles, vitesse... et les constantes fondamentales de l'Univers. L'engouement suscité par la découverte de cette date a motivé de nombreux scientifiques dans ce courant, pourtant sans apporter aucune autre contribution marquante.

La confrontation de cette date avec les archives ne donne aucun événement significatif. Ce qui amène deux hypothèses : soit la création de l'objet est due à un phénomène anecdotique, soit elle a été volontairement dissimulée.

Les travaux de [...] ont démontré qu'à cette époque ce type d'oscillation électrique était utilisée pour transmettre une information entre deux points distants à l'aide de micro variations de la pulsation électrique. Mais l'ensemble des analyses mathématiques, physiques et sémantiques n'ont permis de repérer aucune information dans la pulsation de R/A. Et après avoir suscité beaucoup d'espoir, cette nouvelle orientation a finalement entamé un long déclin de l'intérêt pour l'étude de R/A.

Seule une dernière constatation a été faite : le modèle des « roues ardentes » a été imaginé par Anaximandre de Milet et il est antérieur de deux millénaires à la création de la forme et à toute manipulation électrique volontaire. Cette incongruité n'a fait que rajouter à l'aura d'incompréhension qui entoure R/A, et son étude est aujourd'hui tombé en désuétude.

[...], 22 mai 2081

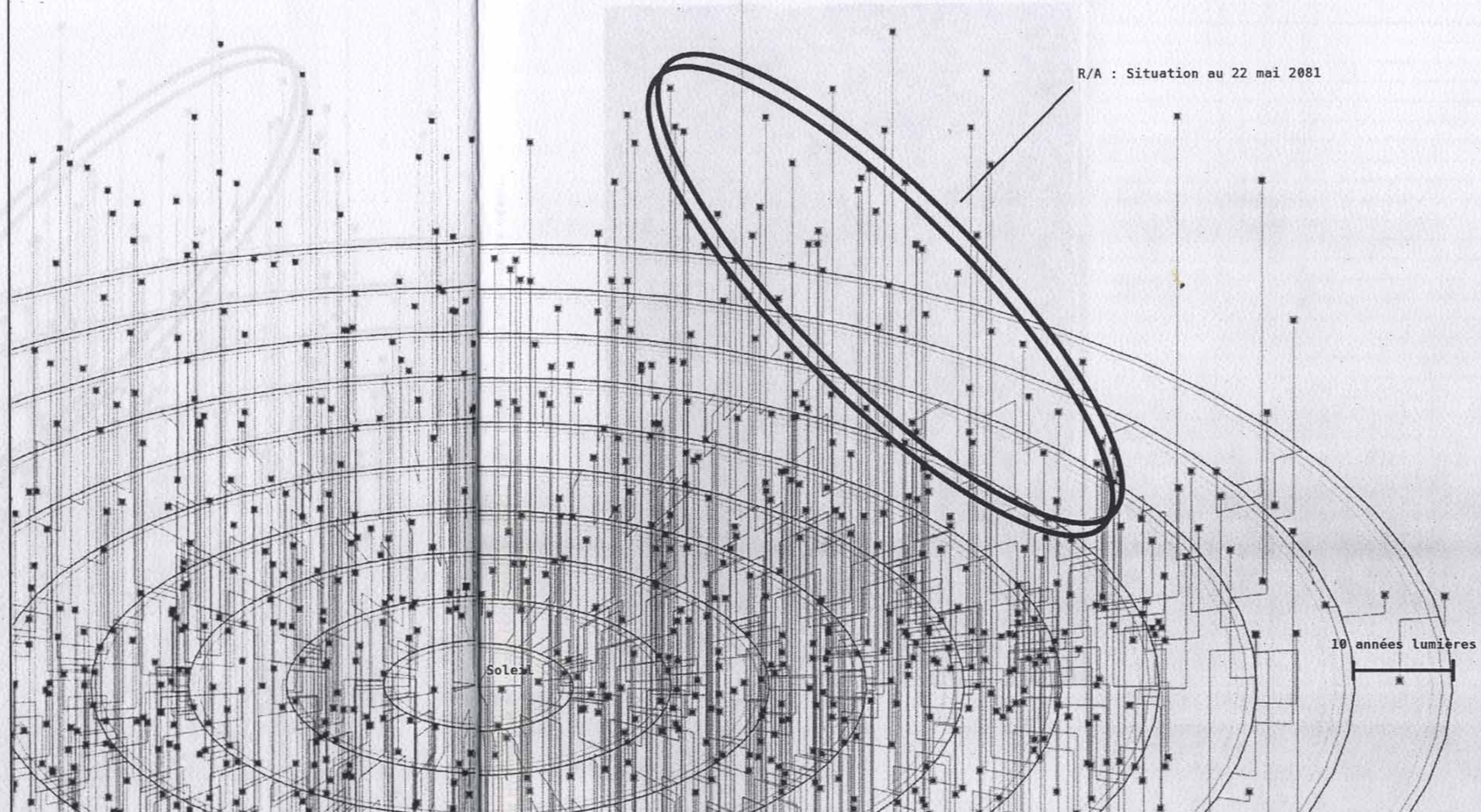
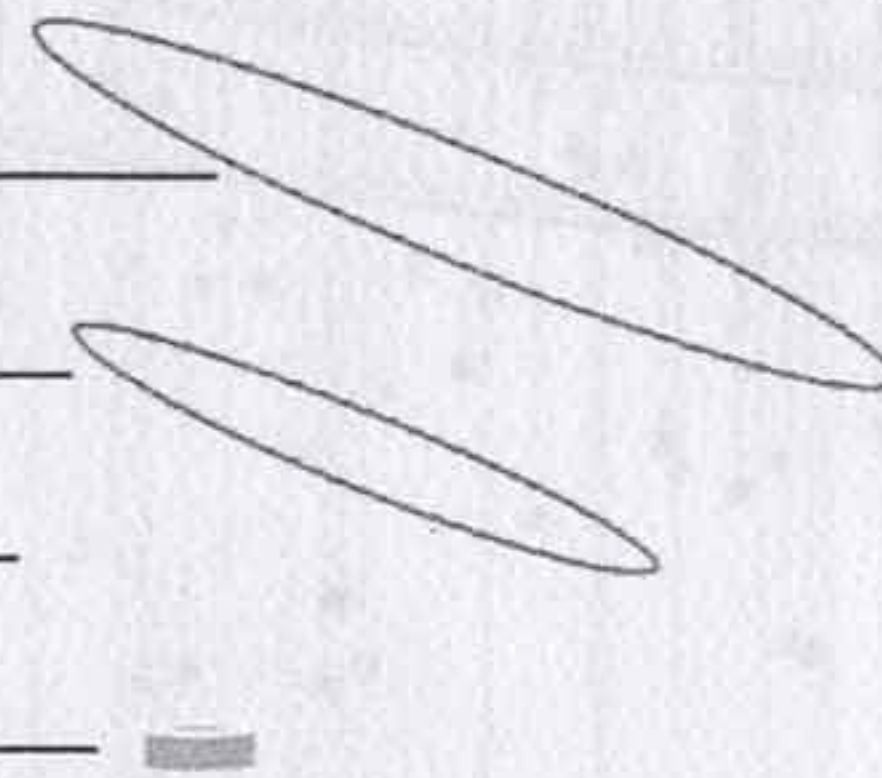
Les roues ardentes d'Anaximandre de Milet
circa 600 av. J.-C.

Roue de feu du Soleil

Roue de feu de la Lune

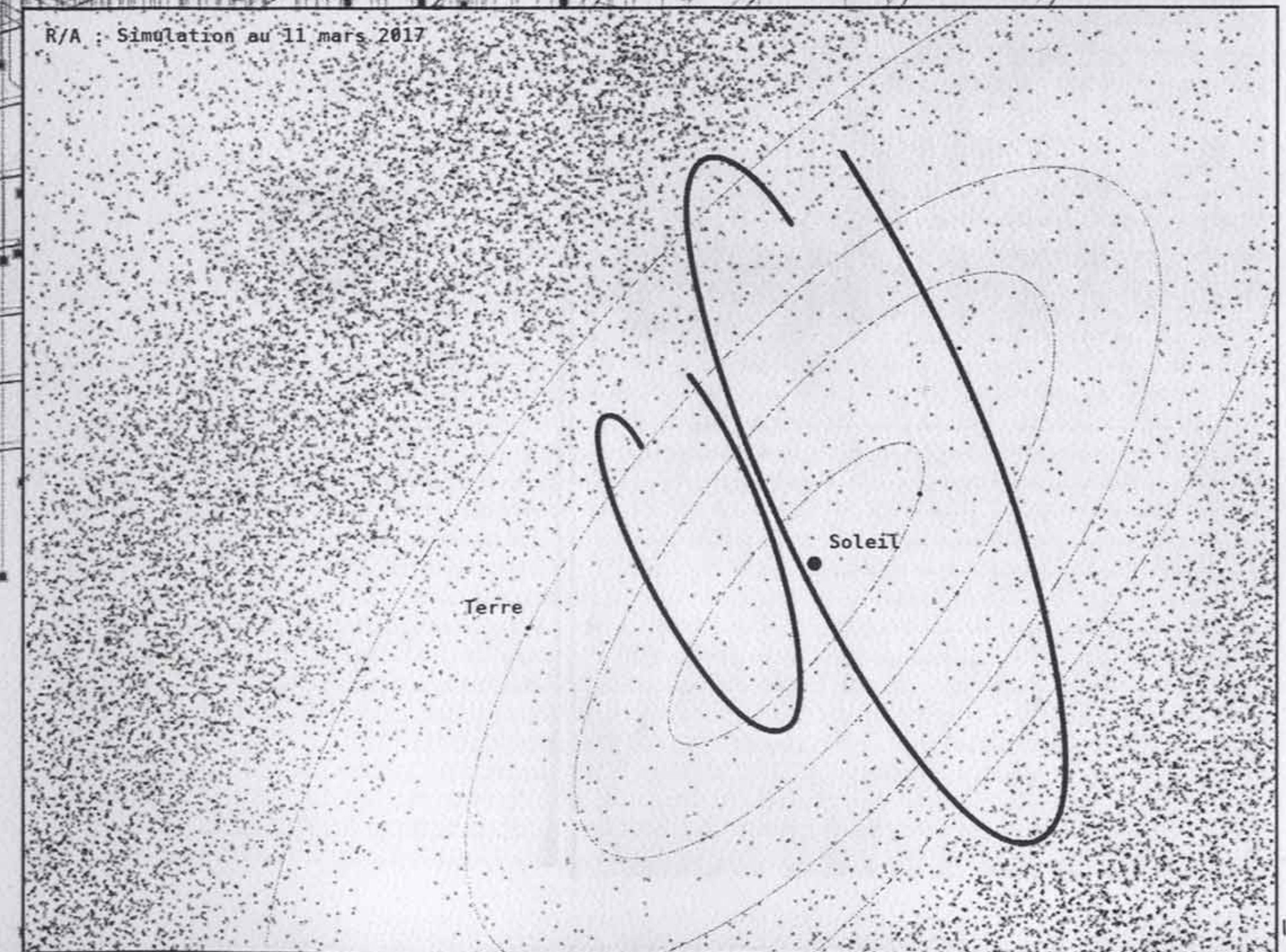
Sphère des étoiles

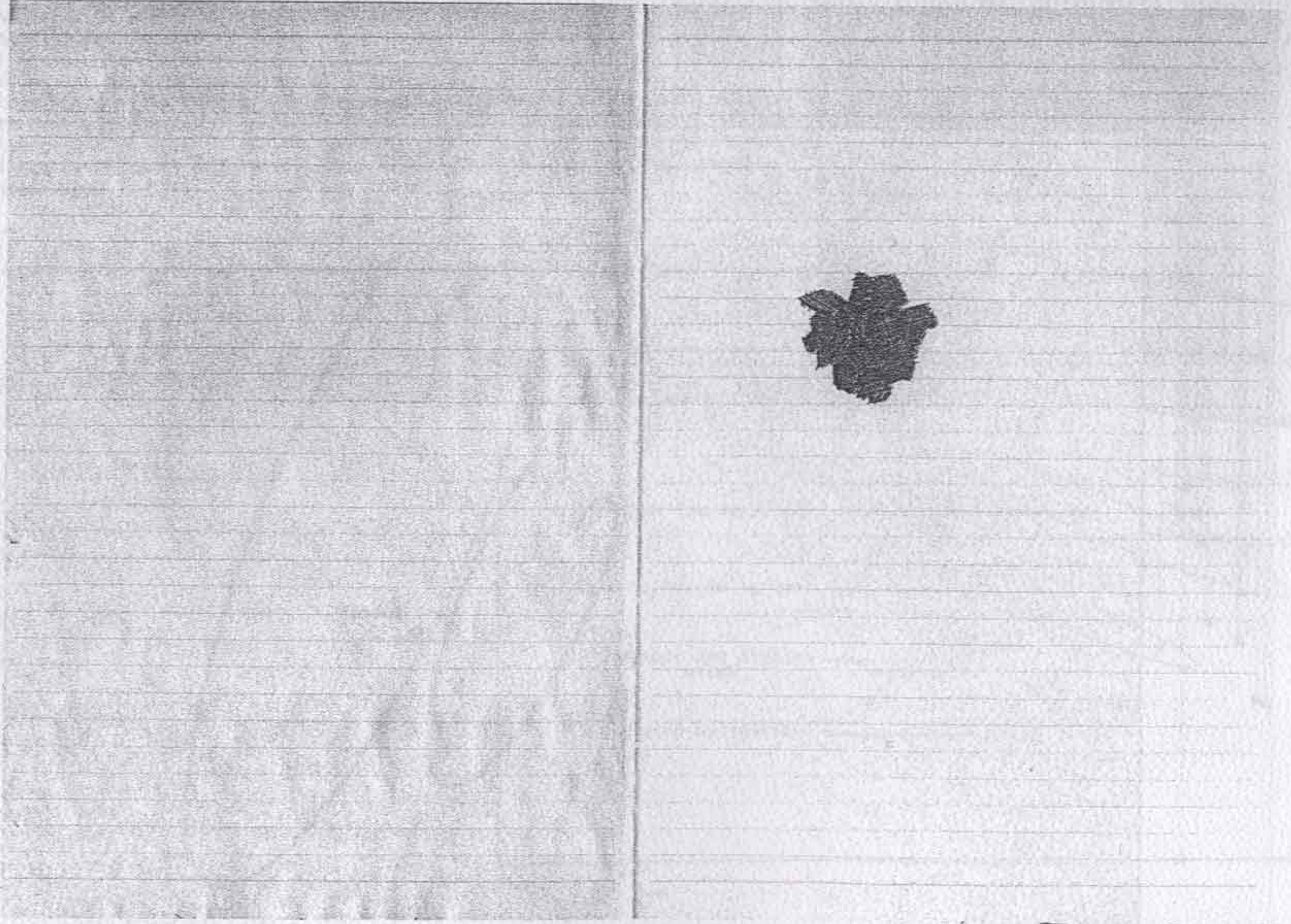
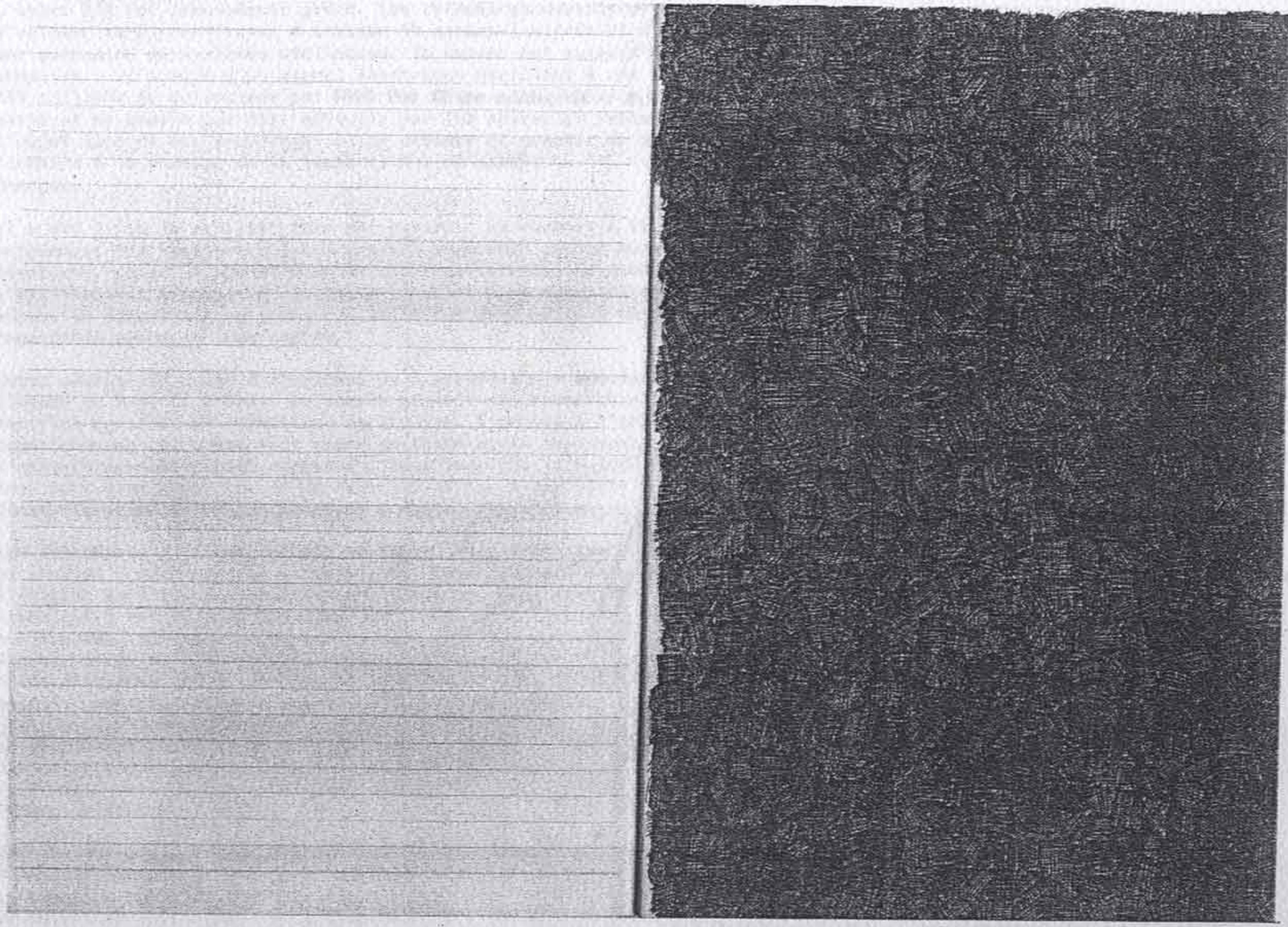
Terre cylindrique



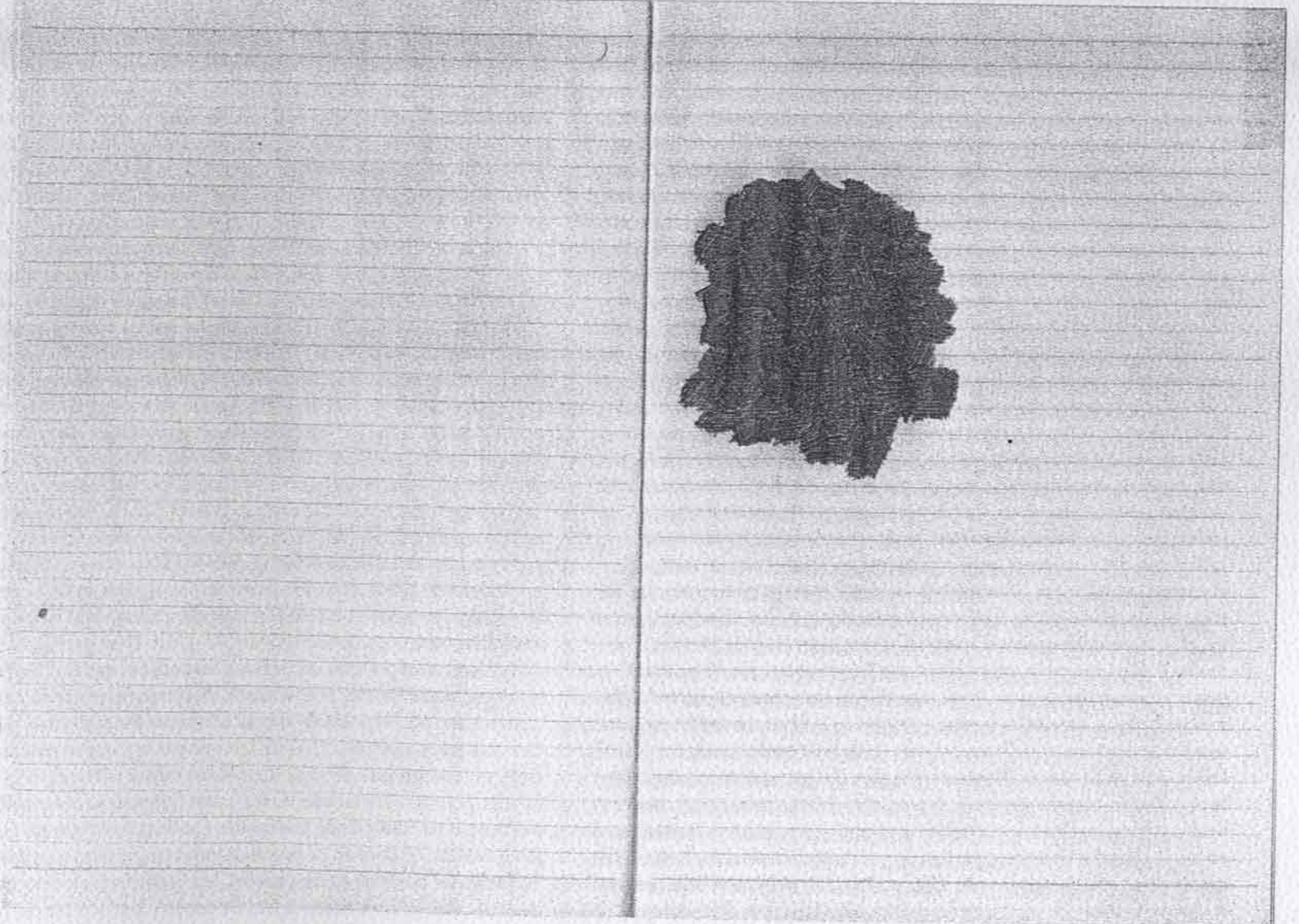
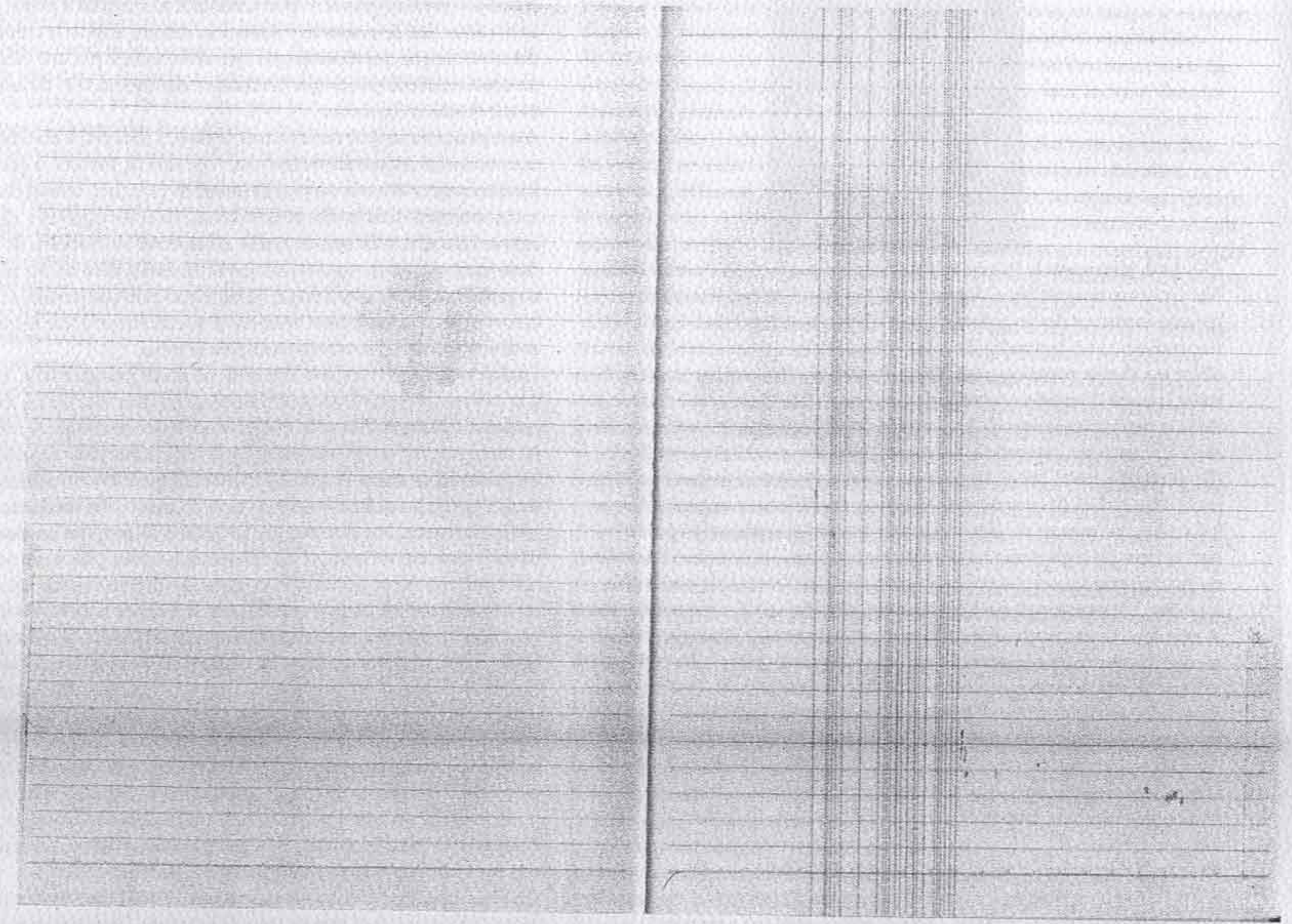
R/A : Situation au 22 mai 2081

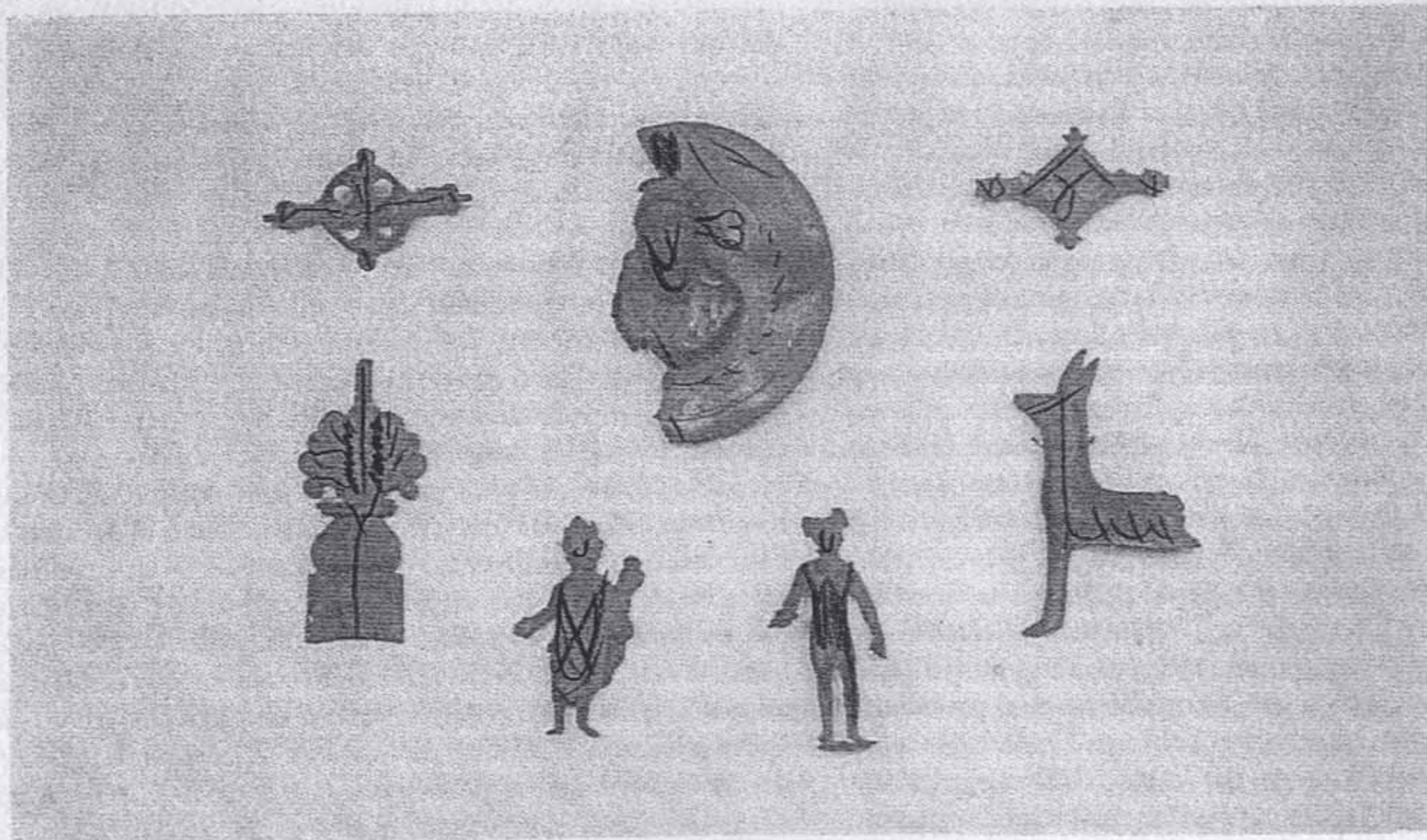
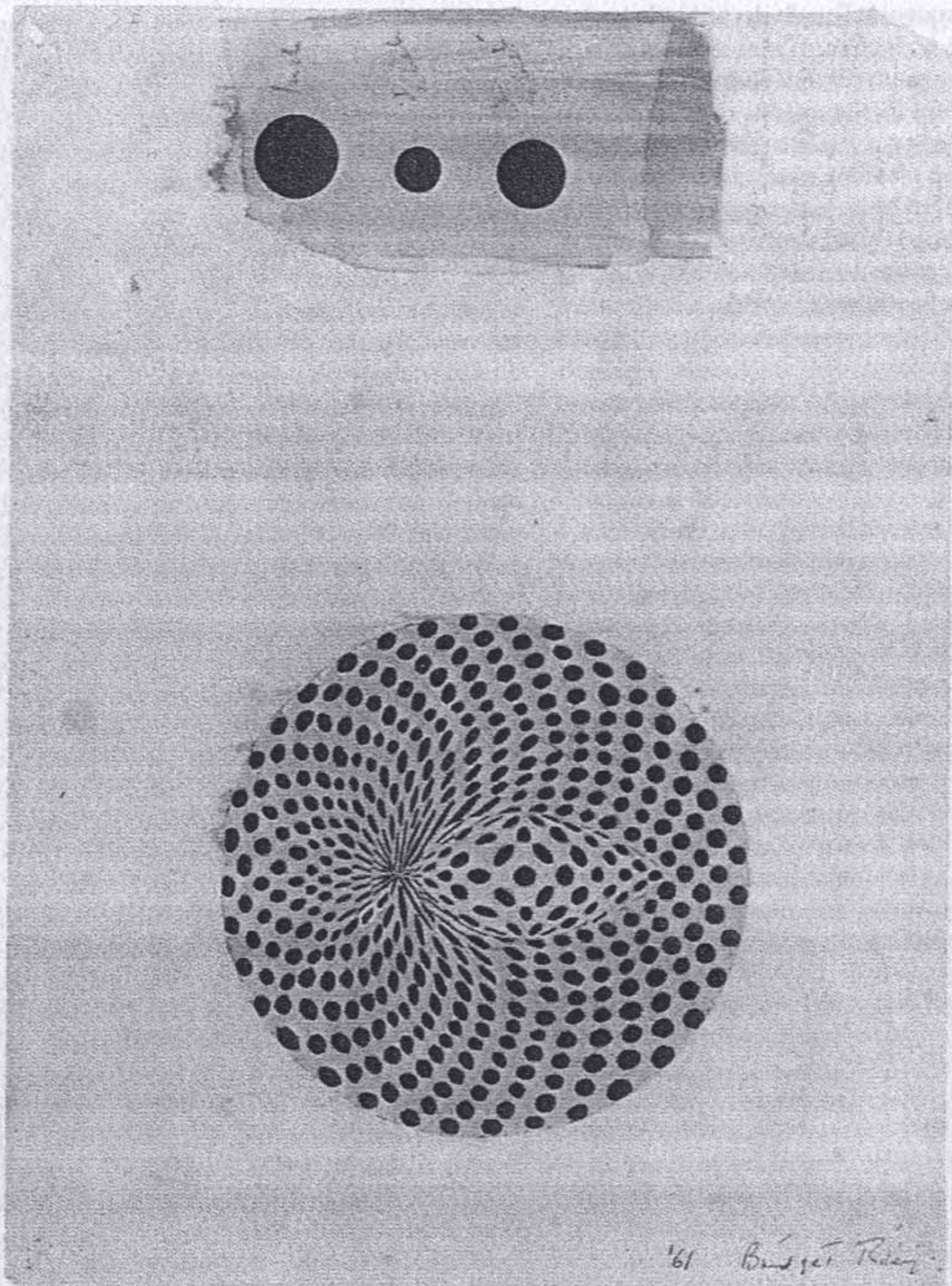
R/A : Simulation au 11 mars 2017





CARNET DÉCOUVERT EN 2100 À PUTEAUX ACCOMPAGNÉ DE LA NOTE MANUSCRITE SUIVANTE (ET ÉGARÉE DEPUIS) : « QUE D'OCCUPATIONS SUR UNE ÎLE DÉSERTE ! »





« Quiero un presidente » est un poème reenactement de la pièce de Zoe Leonard « I want a president... » Ce poème sera lu sur plusieurs places publiques à Bogota pendant le mois de juin 2018 avant les élections présidentielles de deuxième tour. Le poème fait partie d'un groupe de textes écrits par plusieurs personnes : il s'agit d'une action collective, organisée par Espacio Odeon (centre d'art indépendant de Bogota), NADA et Lugar a Dudas, qui inclut plusieurs artistes écrivant une nouvelle variation du poème de Leonard.

Ces élections sont pour nous cruciales car deux visions totalement opposées de la société s'affrontent. Le candidat de gauche incarne un paradigme nouveau de la politique, progressiste et respectueux des droits de l'homme et de la nature. En revanche, si le candidat d'extrême droite gagne, la Colombie continuera sa course morbide coloniale, basée sur l'extraction des énergies fossiles et sur la répression des libertés.

Le poème de Zoe Leonard est emblématique car il a acquis une puissance dans le temps au-delà de son contexte, et est réactivée dans plein de contextes différents à chaque fois que des élections ont lieu. Il prend de plus en plus de sens avec le temps. Nous avons le sentiment, fébrile, que le résultat de cette conjoncture politique va déterminer nos vies collectives et individuelles pour les décennies à venir. L'enjeu nous dépasse, mais ensemble nous vivons un moment fort d'éveil politique, qui laissera forcément une trace - serons-nous capables de porter au pouvoir la bonne personne pour l'avenir ?

[Je veux une rivière comme président. Je veux un lamantin comme président.

Je veux un océan comme président. Je veux un glacier comme président.

Je veux une forêt comme présidente. Je veux les serpents comme président.

Je veux les espèces natives comme président. Je veux la montagne

comme président. Je veux le charbon et le pétrole sous terre, enterrés

avec les os des êtres humains enfin reconnus après des années

dans l'anonymat. Je veux un président capable de donner des sépultures

dignes de ce nom pour nos morts, un président qui sache pleurer les morts,

un président qui ait perdu des fils et des filles, des pères et des mères

à cause de la violence, un président qui sache ce que c'est lorsque

votre vie et celle de vos proches ne vaut rien pour les autres.

Je veux une femme noire comme présidente, je veux une mère de Soacha

comme présidente, je veux une féministe transgenre comme présidente.

Je veux une activiste écologiste comme présidente, je veux qu'une femme indigène

soit élue comme présidente, qu'elle soit élue avec la majorité absolue des voix

dès le premier tour, pour ne pas avoir à faire face aux électeurs

et électrices incapables d'imaginer un projet de société basé

sur la vie et le bien commun. Je veux que ma présidente interdise

le fracking et permette l'avortement gratuit. Je veux une présidente qui donne

à chacun et à chacune l'espace suffisant pour être en désaccord, et pour créer

de l'attachement pour la vie. Je veux l'eau comme présidente. Je veux une présidente dont

le mérite ne se réduit pas à une insatiable soif de pouvoir. Je veux une leader syndicaliste

comme présidente, je veux comme président un être humain qui ne soit pas l'idiot utile du

monde des finances ni de Monsanto ni des lobbies industriels.

Je veux la souveraineté alimentaire comme présidente.]

Quiero un río de presidente. Quiero un manatí de presidente.
Quiero un océano de presidente. Quiero un glaciar de presidente.
Quiero una selva presidente. Quiero a las serpientes de presidente.
Quiero a las especies nativas de presidentes. Quiero a la montaña
de presidente. Quiero al carbón y al petróleo en el suelo, enterrados
con los huesos de los seres humanos que después de años de ser
anónimos por fin pudieron ser reconocidos. Quiero un presidente
que le dé sepultura digna a los muertos, un presidente que los haya llorado,
un presidente que haya perdido hijos e hijas y padres y madres
a causa de la violencia, un presidente que sí sabe qué significa cuando
la vida propia y la de los seres queridos para otros no significa nada.
Quiero a una mujer negra de presidente, quiero a una madre de Soacha
de presidenta, quiero a una feminista transgénero de presidenta.
Quiero a una activista ecologista de presidenta, quiero que una mujer indígena
sea elegida presidenta, que sea elegida con la mayoría absoluta de votos
desde la primera vuelta, y así no tener que lidiar con los electores
y las electoras incapaces de pensar en un proyecto de sociedad basado
en la vida y en el interés común. Quiero que mi presidenta prohíba
el fracking y permita el aborto gratis. Quiero una presidenta que le dé
a cada uno y a cada una el espacio suficiente para disentir, y para crear
apego por la vida. Quiero que el agua sea presidente. Quiero una presidenta
cuyo mérito no se reduzca a la sed insaciable de poder. Quiero una líder
sindicalista de presidente, quiero de presidente un ser humano que no sea el idiota
útil del mundo de las finanzas, ni de Monsanto ni de los lobbys industriales.
Quiero la soberanía alimentaria de presidente.◊